

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ФОНД

ПРОТОКОЛ № 6

21.05.2024

Київ

вул. Лаврська 10-12

Засідання відбулося за допомогою засобів дистанційного зв'язку.

Голова Українського культурного фонду: Наталія Кривда.

Присутні:, Юрій Савчук, Володимир Шейко, Богдана Півненко, Олеся Жураківська, Олександр Книга, Вікторія Ярмошук.

Відсутні: Богдан Логвиненко, Володимир Воробей.

Секретар: Вікторія Гештемулт.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Про обговорення і затвердження дорожньої карти щодо оголошення конкурсного добору на посаду Виконавчого директора (терміни, умови, особливості проведення; обговорення складу робочої групи, комунікаційного плану).
2. Про затвердження вимог до кандидатів на посаду Виконавчого директора.
3. Про затвердження тексту оголошення щодо конкурсного добору на посаду Виконавчого директора.

1. Про обговорення і затвердження дорожньої карти щодо оголошення конкурсного добору на посаду Виконавчого директора (терміни, умови, особливості проведення, обговорення складу робочої групи, комунікаційного плану).

СЛУХАЛИ:

Наталію Кривду, Голову Українського культурного фонду, яка доповіла, що для якісної та вчасної підготовки до конкурсного добору на посаду Виконавчого директора було розроблено дорожню карту. Запропонувала розглянути питання щодо термінів, умов, особливостей проведення, обговорення складу робочої групи, комунікаційного плану та затвердити документ.

ВИСТУПИЛИ:

Наталія Кривда, яка зазначила, що конкурсний добір на посаду Виконавчого директора має розпочатися не раніше 14 червня 2024 року, після закінчення контракту чинного Виконавчого директора, та прийом документів триватиме 30 днів.

ВИРШИЛИ:

Затвердити дорожню карту щодо оголошення конкурсного добору на посаду Виконавчого директора (додаток 1). Одноголосно.

2. Про затвердження вимог до кандидатів на посаду Виконавчого директора.**СЛУХАЛИ:**

Наталію Кривду, Голову Українського культурного фонду, яка доповіла, що перед оголошенням конкурсного добору на посаду Виконавчого директора, необхідно повторно обговорити вимоги та затвердити їх.

ВИСТУПИЛИ:

Володимир Воробей надав коментар в обговоренні вимог до кандидатів на посаду Виконавчого директора (на засіданні не був присутній).

Він зазначив, що ключове застереження від нього, він проти включення у перелік документів, які необхідно подати, державного сертифікату володіння мовою та сертифікату володіння іноземними мовами (кандидати могли жити за кордоном і вільно спілкуватись, без жодного сертифікату, як випадок з ним, наприклад, а державний сертифікат щодо української мови займає час для отримання, це штучно відрізає частину кандидатів, а це нечесно і непрозоро, або необхідно давати 2 місяці на подання документів). Також зазначив, що він за вимоги щодо наявності державного сертифікату мови, але на етапі подання документів кандидати мають самодекларувати знання мов, а перед підписання контракту кандидат/кандидатка, який/яка буде обраний/обрана на посаду Виконавчого директора УКФ, зобов'язаний/зобов'язана надати державний сертифікат про рівень володіння державною та іноземною мовами.

Олександр Книга зазначив, що в законі передбачено, що має бути сертифікат, проблем отримати сертифікат про знання державної мови немає, можна зареєструватися і скласти у визначених навчальних закладах.

Наталія Кривда, яка повідомила, що в Законі України "Про культуру" чітко зазначено, що такий сертифікат має надаватися.

Володимир Шейко зазначив, що наведена норма закону стосується керівників закладів культури, УКФ не є національним закладом культури, тому ця норма не застосовується у цьому випадку. Запропонував, щоб кандидат надав сертифікат на етапі укладання контракту, оскільки людина може не вкластися в 30 днів.

Після загального обговорення члени Наглядової ради колективно вирішили, що сертифікати про знання державної та іноземної мови кандидати/ кандидатки повинні надати разом з усіма документами.

Юрій Савчук запропонував замінити пункт щодо надання опису 5 проектів у сфері культури та креативних індустрій, до планування та реалізації яких долучався/лася претендент/ка на перелік проектів (макс. 5), оскільки це великий об'єм роботи і так буде отримано багато зайвих паперів.

ВИРІШИЛИ:

Затвердити вимоги до кандидатів на посаду Виконавчого директора (додаток 2).
Одноголосно.

3. Про затвердження тексту оголошення щодо конкурсного добору на посаду Виконавчого директора.

СЛУХАЛИ:

Наталію Кривду, Голову Українського культурного фонду, яка винесла на обговорення проект оголошення щодо конкурсного добору на посаду Виконавчого директора. Запропонувала розглянути та затвердити його.

ВИРІШИЛИ:

Затвердити текст оголошення щодо конкурсного добору на посаду Виконавчого директора (додаток 3). Одноголосно.

Голова Українського культурного фонду



Наталія КРИВДА

Секретар Наглядової ради



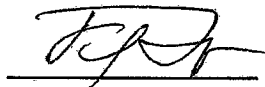
**Вікторія
ГЕШТЕМУЛТ**

РІШЕННЯ № 21**Наглядової ради****Українського культурного фонду***21 травня 2024**Київ**вул. Лаврська 10-12*

Про обговорення і затвердження дорожньої карти щодо оголошення конкурсного добору на посаду Виконавчого директора (терміни, умови, особливості проведення, обговорення складу робочої групи, комунікаційного плану)

ВИРІШИЛИ:

Затвердити дорожню карту щодо оголошення конкурсного добору на посаду Виконавчого директора (додаток 1).

Голова Українського культурного фонду**Наталія КРИВДА**

РІШЕННЯ № 22

Наглядової ради

Українського культурного фонду

21 травня 2024

Київ

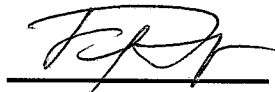
вул. Лаврська 10-12

Про затвердження вимог до кандидатів на посаду Виконавчого директора

ВИРІШИЛИ:

Затвердити вимоги до кандидатів на посаду Виконавчого директора (додаток 2).

Голова Українського культурного фонду



Наталія КРИВДА

РІШЕННЯ № 23

Наглядової ради

Українського культурного фонду

21 травня 2024

Київ

вул. Лаврська 10-12

Про затвердження тексту оголошення щодо конкурсного добору на посаду Виконавчого директора

ВИРІШИЛИ:

Затвердити текст оголошення щодо конкурсного добору на посаду Виконавчого директора (додаток 3).

Голова Українського культурного фонду



Наталія КРИВДА